



T  
C TRIBUNAL DE  
CONTAS



# Sustentabilidades

# TEMA

## DINHEIRO PÚBLICO - de onde vem e para onde vai?

O tema *Dinheiro Público - de onde vem e para onde vai?*, inspira-se na missão do Tribunal de Contas de fiscalizar a legalidade e regularidade das receitas e despesas públicas, julgar as Contas que a Lei manda submeter-lhe e apreciar a gestão financeira pública, promovendo junto dos mais jovens uma compreensão clara sobre a origem, a utilização e a importância do dinheiro que pertence a todos.

Através deste tema, convidamos os alunos, de forma criativa e participativa, a descobrir de onde vem esse dinheiro, como é gasto e por que é importante cuidar dele com responsabilidade e transparência.

# OBJETIVO

Aproximar os alunos da missão do Tribunal de Contas, promovendo a compreensão sobre a importância de uma gestão eficiente, sustentável e transparente dos recursos públicos.

# QUADRO-SÍNTESE

TEMA: Dinheiro Público - de onde vem e para onde vai?	
CICLO DE ENSINO	PRODUTO FINAL
1.º Ciclo (4.º ano)	Cartaz
2.º Ciclo	Vídeo
3.º Ciclo	Vídeo
Secundário	Texto argumentativo e Debate

# ORIENTAÇÕES

## 1.º CICLO (4.º ANO)

- ✓ Definir o âmbito territorial do projeto: sala de aula ou escola .
- ✓ Recorrer a informações obtidas através de entrevistas (a colegas, professores e outros membros da comunidade escolar ou da família), da consulta a instituições locais (como a junta de freguesia e outras), e recolha de artigos de imprensa, de fotografias e outros elementos informativos.
- ✓ Discutir ideias que contribuam para a melhoria da sala de aula ou da escola.
- ✓ Selecionar a ideia mais interessante e consensual.
- ✓ Propor uma ação viável e sustentável para concretizar a ideia selecionada, visto que só têm orçamento para uma intervenção.
- ✓ Fazer um cartaz, ilustrando a ideia e a sua concretização, usando livremente materiais e técnicas como o desenho, a pintura ou a colagem, entre outras. O cartaz deve ter um título, o nome da escola, os nomes dos alunos autores e/ou a indicação da turma.
- ✓ Os cartazes podem ser realizados individualmente ou em grupo, mas apenas poderá ser apresentado um cartaz por turma.

## 2.º CICLO

- ✓ Definir o âmbito territorial do projeto: escola ou bairro.
- ✓ Recorrer a informações obtidas através de entrevistas (a colegas, professores e outros membros da comunidade escolar ou da família), da consulta a instituições locais (como a junta de freguesia e outras), e recolha de artigos de imprensa, de fotografias e outros elementos informativos.
- ✓ Discutir ideias que contribuam para a melhoria da escola.
- ✓ Selecionar a ideia mais interessante e consensual.
- ✓ Propor uma ação viável e sustentável para concretizar a ideia selecionada, visto que só têm orçamento para uma intervenção.
- ✓ Realizar um vídeo, no qual apresentem as razões da escolha da ideia que selecionaram e a ação para a concretizar.
- ✓ O vídeo deverá ter uma duração máxima de 3 minutos e ter som audível. O vídeo deve incluir uma ficha técnica com o título, os nomes dos alunos autores, o nome da escola, a identificação das fontes de informação, das músicas e das imagens utilizadas.
- ✓ O vídeo pode ser realizado individualmente ou em grupo, mas apenas poderá ser apresentado um por turma.

## 3.º CICLO

- ✓ Definir o âmbito territorial do projeto: escola ou vila/cidade.
- ✓ Recorrer a informações obtidas através de entrevistas (a colegas, professores e outros membros da comunidade escolar ou da família), da consulta a instituições locais (como a junta de freguesia e outras), e recolha de artigos de imprensa, de fotografias e outros elementos informativos.
- ✓ Discutir ideias que contribuam para a melhoraria da escola, ou da vila/cidade.
- ✓ Selecionar a ideia mais interessante e consensual.
- ✓ Propor uma ação viável e sustentável para concretizar a ideia selecionada, visto que só têm orçamento para uma intervenção.
- ✓ Produzir um vídeo com duração máxima de 3 minutos, no qual apresentem as razões da escolha da ideia que selecionaram e a ação para a concretizar.
- ✓ O vídeo, filmado na horizontal e com som audível, deve incluir uma ficha técnica com o título, os autores, o nome da escola e a identificação das fontes de informação, das músicas e das imagens utilizadas.
- ✓ O vídeo pode ser realizado individualmente ou em grupo, mas apenas poderá ser apresentado um por turma.

## ENSINO SECUNDÁRIO

### 1ª fase: Texto

- ✓ Organizar grupos de 5 alunos.
- ✓ Definir o âmbito territorial do projeto: concelho ou nacional.
- ✓ Enunciar problemas que, na sua opinião, tenham efeitos significativos na vida dos cidadãos ou de um grupo específico, consultando fontes de informação rigorosas e fiáveis como, por exemplo, a base de dados do Instituto Nacional de Estatística (INE), da PORDATA, os portais de Instituições públicas, relatórios, estudos e informações divulgadas na comunicação social.
- ✓ Selecionar apenas um problema, fundamentando a escolha que fizeram e propondo soluções viáveis e sustentáveis para o resolver, visto que têm um orçamento limitado.
- ✓ Elaborar um texto argumentativo, enunciando alguns dos problemas iniciais, descrevendo o problema que consideram de intervenção prioritária, e desenvolvendo a argumentação em que baseiam a escolha e a solução proposta.

✓ Estrutura do texto:

- Título.
- Identificação da escola, dos alunos autores do texto e do ano de escolaridade.
- Introdução, com uma breve descrição dos objetivos.
- Apresentação dos problemas identificados, indicação do problema que consideraram prioritário e descrição da respetiva solução, desenvolvendo uma argumentação fundamentada.
- Conclusões apresentadas de forma concisa.
- Bibliografia utilizada.
- Máximo 500 palavras; letra *Calibri* 11 e espaçamento 1,5 entre as linhas.

## 2.ª fase: Debate

- ✓ Dos textos submetidos para apreciação, o júri escolherá os dois melhores.
- ✓ Os autores destes textos irão defender as suas propostas num debate presencial.
- ✓ As equipas finalistas terão acesso ao texto da equipa adversária antes da realização do debate, podendo, assim, conhecer, antecipadamente, os argumentos da equipa com quem vão debater.
- ✓ Os dois grupos finalistas são constituídos por cinco alunos: três elementos de cada grupo podem intervir diretamente no debate, devendo os outros dois alunos de cada grupo apoiar os colegas, facultando informação durante as intervenções.
- ✓ Na sessão final, as duas equipas irão confrontar as propostas que melhor respondem ao tema lançado no debate, tendo cada grupo 10 minutos para apresentar os seus argumentos.
- ✓ Haverá depois uma ronda em que cada grupo terá mais 5 minutos para refutar as argumentações da outra equipa.
- ✓ Um moderador garantirá que o debate é conduzido de forma equilibrada, sem interrupções durante as intervenções, incentivando os alunos a defender os seus pontos de vista.
- ✓ Após a realização do debate, o júri reunir-se-á para deliberar e chegar ao veredito sobre o grupo vencedor.
- ✓ O debate decorrerá no dia da entrega de prémios, sendo o grupo vencedor anunciado pelo júri, nesse dia.

**NOTA:** Os professores do ensino secundário poderão inscrever-se numa Ação de Formação (ACD), realizada por videoconferência, que decorrerá no dia 20 e 27 de janeiro. A ACD, que terá 6h de duração, distribuídas por 2 sessões, tem como objetivos apreender técnicas para orientar os alunos na escrita argumentativa e na exposição oral argumentativa.

Esta formação é promovida pelo Tribunal de Contas em parceria com a Associação de professores de Filosofia (APF) e com o Centro de Formação da Associação de Escolas Beira Mar (CFAEBM).

Face ao enquadramento legal atual, esta ACD enquadra-se em formação certificada, a qual pode ser mobilizada no âmbito do estatuto da carreira docente, até um máximo de seis horas.

# CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Os produtos finais serão objeto de análise por parte de um júri, que escolherá os projetos vencedores de acordo com os seguintes critérios:

## ✓ Cartaz e Vídeo

- Qualidade da execução técnica
- Pertinência, relevância e coerência da mensagem
- Correção linguística
- Criatividade

## ✓ Texto

- Estrutura e síntese
- Correção linguística
- Pertinência da mensagem
- Conteúdo argumentativo e coerência dos argumentos
- Criatividade e espírito crítico

## ✓ Debate

- Rigor e relevância dos argumentos
- Capacidade de persuasão demonstrada

O júri é designado, anualmente, pelo Tribunal de Contas e das suas decisões não há recurso.

# CANDIDATURAS

- ✓ Não existe um número limite de trabalhos a apresentar por cada escola, podendo também candidatar-se a um ou a vários ciclos de ensino.
- ✓ Todos os trabalhos terão de ter orientação e supervisão docente.
- ✓ As candidaturas decorrem até ao dia **15 de janeiro de 2026** através do preenchimento do [formulário de inscrição](#).
- ✓ Os ficheiros com os produtos finais devem ser submetidos na plataforma dos projetos educativos até ao dia **15 de abril de 2026**.
- ✓ Os produtos finais são apresentados em formato digital, num único ficheiro, até 100 MB - extensões jpeg, png, avi, mp4, pdf, ou através de um *link*.
- ✓ Os produtos finais devem ser originais, não sendo admitidas cópias de projetos já existentes.

- ✓ Não devem ser usadas músicas nem imagens cujo uso constitua uma violação dos direitos de autor ou direitos conexos, devendo estar identificadas as fontes de informação utilizadas: imagens, músicas, textos, etc.
- ✓ Os autores dos projetos cedem os direitos de reprodução e utilização das imagens/textos/músicas originais ao Tribunal de Contas, podendo ser utilizados como conteúdos de comunicação e de divulgação.

# CALENDARIZAÇÃO

- ✓ **Até 15 de janeiro de 2026**  
Inscrições *online*.
- ✓ **20 e 27 de janeiro de 2026**  
Ação de formação de 6h destinada, prioritariamente, aos professores do ensino secundário. **A ACD decorrerá online e terá 2 sessões.**
- ✓ **Até 15 de abril de 2026**  
**Submissão dos produtos finais.**
- ✓ **Maio de 2026**  
Divulgação dos vencedores do ensino básico e das equipas do ensino secundário selecionadas para o debate.
- ✓ **Início de junho de 2026**  
Debate entre as equipas finalistas do ensino secundário, apresentação dos projetos vencedores do ensino básico e entrega dos prémios.

# PRÉMIOS

- ✓ Cheques-livro oferecidos pelo Tribunal de Contas a todos os vencedores.
- ✓ *Vouchers* para atividades no Pavilhão do Conhecimento/Ciência Viva - aventuras com ciência - para os vencedores do ensino básico.
- ✓ Fim de semana com atividades numa unidade hoteleira do INATEL para os dois grupos finalistas do ensino secundário.

# APOIOS

